



Respekt!

Augsburg lebt Vielfalt



augsburg.de/respekt

Neu!

Filmreihe

27.02.2024
Beginn 18:00 Uhr

27. Februar // Auftakt der Respekt!-Filmreihe
Deutschland 2018, 40 Min., FSK 12,
Arabisch mit englischen Untertiteln

Mitten in der algerischen Sahara leben seit fast 50 Jahren rund 200.000 Menschen in Lagern für Geflüchtete. Die eigentliche Heimat der Sahrauis ist die Westsahara. Doch seit dieses Gebiet 1976 von Marokko annektiert wurde, leben sie im algerischen Exil ein permanent provisorisches Lagerleben.

Dieser Film erzählt vom Alltag der Vertriebenen und von ihrer Hoffnung, eines Tages in ihre Heimat zurückzukehren.

20.03.2024
Beginn 18:00 Uhr

The Remains – Nach der Odyssee //
Veranstaltung im Rahmen des Weltwassertages 2024
Österreich 2019, 90 Min., FSK 12

Auf ihrer Fahrt über das Mittelmeer sind in den letzten Jahren Tausende Menschen ums Leben gekommen oder werden vermisst. Was geschieht mit ihren Körpern? Wer kümmert sich um die Hinterbliebenen der Toten? Und wer hilft bei der Suche nach den Vermissten?

Regisseurin Nathalie Borgers („Fang den Haider“) begibt sich auf die Suche nach dem, was nach der Flucht bleibt.

23.05.2024
Beginn 18:00 Uhr

Carmen & Lola //
Veranstaltung im Rahmen der Diversity-Week 2024
Spanien 2018, 103 Min., FSK 12,
Spanisch mit deutschen Untertiteln

Zwei junge Roma-Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Die 17-jährige Carmen hält nicht viel von Bildung und möchte nach ihrer Hochzeit ein Leben als Hausfrau und Mutter führen. Lola hingegen hat ganz andere Pläne – sie will studieren, um aus dem traditionellen Leben ihrer Familie auszubrechen. Als sich zwischen den beiden ein Liebesverhältnis entwickelt, werden sie vor eine Entscheidung gestellt.



Veranstalterin Stadt Augsburg

Büro für gesellschaftliche Integration
Maximilianstraße 3
86150 Augsburg
0821 324-2817
migration@augsburg.de

Stadtbücherei
Ernst-Reuter-Platz 1
86150 Augsburg
0821 324-2756
digikom.stadtbuecherei@augsburg.de

Buchung/Anmeldung
Der Eintritt ist für alle Veranstaltungen frei.
Eine Anmeldung ist nicht nötig.
Infos und Kontakt: 0821 324-27 52
digikom.stadtbuecherei@augsburg.de



Mehr Infos unter:
augsburg.de/respekt



Lesungen

30.10.2023
Beginn 19:00 Uhr

Hadija Haruna-Oelker – Die Schönheit der Differenz

Was können wir tun, um unser Miteinander gleichberechtigter zu gestalten? In ihrem Buch erzählt Hadija Haruna-Oelker ihre persönliche Geschichte und verbindet sie mit gesellschaftspolitischem Nachdenken. Sie erzählt von der Wahrnehmung von Differenzen, von Verbündetsein, Perspektivwechseln, Empowerment und von der Schönheit, die in unseren Unterschieden liegt.

Moderation: Miriam Rosenlehner



Hadija Haruna-Oelker, geboren 1980, ist Journalistin, Politikwissenschaftlerin und Moderatorin. Sie lebt und arbeitet in Frankfurt am Main. Seit langem beschäftigt sie sich mit Rassismus und Intersektionalität, also der Frage, wie unterschiedliche Diskriminierungsformen gleichzeitig in einem Menschen wirken. Zudem ist sie im Journalist*innenverband Neue Deutsche Medienmacher*innen und in der Initiative Schwarze Menschen in Deutschland aktiv.

11.01.2024
Beginn 19:00 Uhr

Hami Ngyuen – Das Ende der Unsichtbarkeit. Warum wir über anti-asiatischen Rassismus sprechen müssen

Wie fühlt es sich an, aufgrund seines Aussehens ausgegrenzt zu werden? Wie kann eine Familie in Deutschland ankommen, wenn sie in der ständigen Angst vor Abschiebung leben muss? Wie kann ein Kind einfach Kind sein, wenn die ersten Erinnerungen geprägt sind von Sorge und Scham? In ihrem Buch erzählt Hami Nguyen ihre berührende Geschichte – und damit auch die der vietnamesischen Migrant:innen in Deutschland.



Hami Nguyen ist Soziologin, Bloggerin und Aktivistin. 1989 in Vietnam geboren und in Deutschland aufgewachsen, nimmt sie in ihren Arbeiten den in der öffentlichen Debatte oft unsichtbaren anti-asiatischen Rassismus in den Fokus.

11.03.2024
Beginn 19:30 Uhr

Saša Stanišić – Herkunft // Eröffnung der Wochen gegen Rassismus 2024

Was ist eigentlich Herkunft, fragt sich Saša Stanišić in seinem gleichnamigen Werk. Ist es nicht der erste Zufall unserer Biografie: irgendwo geboren werden? Mit der Frage, was zu ihm gehört, zeichnet der Autor ein Selbstporträt in Verbindung zu der Geschichte seiner Ahnen. Es ist ein Buch über ein Dorf, in dem nur noch dreizehn Menschen leben, ein Land, das es heute nicht mehr gibt, eine zersplitterte Familie und ein Leben mit mehreren Heimaten.



Saša Stanišić wurde 1978 in Jugoslawien geboren und lebt seit 1992 in Deutschland. Seine Erzählungen und Romane wurden in über 30 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet. Er erhielt u.a. den Preis der Leipziger Buchmesse für „Vor dem Fest“ und zuletzt für „Herkunft“ den Deutschen Buchpreis 2019, sowie u. a. den Eichendorff-Literaturpreis, den Schillerpreis und den Hans-Fallada-Preis.

Interaktive Formate

30.11.2023
Beginn 18:30 Uhr

Blind Date mit rassismuskritischer Kinderliteratur

Ein Speed-Dating der besonderen Art erwartet Sie an diesem Abend – mit empfehlenswerter Literatur! Diesmal ein Special Blind Date zu unserem rassismuskritischen Kinderbuch-Projekt „Hallo Vielfalt – Diversity Check“. Bringen Sie gerne ein Kinderbuch mit, das aus Ihrer Sicht die Vielfalt in unserer Gesellschaft gut abbildet, und stellen Sie es anderen Interessierten vor. Ideen für die Lektüre finden Sie ab zwei Wochen vor dem Termin auf einem extra Büchertisch in der Bibliothek. Freuen Sie sich auf einen spannenden Austausch rund um das gemeinsame Lesen mit Kindern!



07.12.2023
Beginn 19:00 Uhr

Living Library – Vielfalt erzählen

Die Living Library ist ein interaktives Veranstaltungsformat, das Gespräche mit Personen ermöglicht, die oft mit Stereotypisierungen konfrontiert sind und/oder mit denen man sonst nicht so einfach in Kontakt kommt. Personen mit unterschiedlichsten Hintergründen erzählen von und beantworten Fragen zu ihrer besonderen Lebenssituation – und zwar nicht auf einem Podium, sondern in kleinen Runden verteilt über das ganze Haus. Statt Bücher werden im Rahmen der Living Library also Menschen für ein Gespräch „ausgeliehen“, um Vielfalt und Toleranz zu fördern.